

# PRODUKTÜBERSICHT

**Verfügbare Rahmenfarben:** Schattenfugenrahmen in Schwarz, Gold, Silber und Weiß. Von uns hengefertigt. Auswahlmöglichkeit je nach Kategorie unterschiedlich.

## AUSFÜHRUNGEN

### LEINWAND

Ein echter Klassiker und eine beliebte Ausführung.

- Gemälde-Charakter
- Malerischer, klassischer Look durch natürliche Struktur mit warmer, matter Wirkung
- Auf Holzkeilrahmen gespannt

 Erhältlich in ALLEN Kategorien

 **Formate:** Siehe Größenguide auf Seite 6

 **Limitierung:** Auf der Rückseite gestempelt und vom Künstler signiert.

 **Lieferzeit:** 1-3 Wochen nach Zahlungseingang. Kann je nach Größe und Motiv variieren.

 **Reinigung:** Mit Staubtuch ohne festen Druck. Schmutz oder Fett mit einem feuchten Baumwolltuch. Vermeiden Sie Putzchemie.

### MUSEUMSGLAS

Das **Hochwertigste** was wir haben: **Echtglas** mit spezieller, entspiegelter Beschichtung.

- Das Motiv wird direkt auf das Material belichtet
- Extrem reflexionsarm mit originalgetreuer Farbwiedergabe
- Maximaler Schärfeeindruck und enorme Tiefenwirkung

 Erhältlich in ALLEN Kategorien

 **Formate:** Siehe Größenguide auf Seite 6

 **Limitierung:** Signiertes Limitationsetikett auf der Rückseite und einem Zertifikat.

 **Lieferzeit:** 6-8 Wochen nach Zahlungseingang. Kann je nach Größe und Motiv variieren.

 **Reinigung:** Mit Wasser oder handelsüblichem Glasreiniger und sauberem Baumwolltuch. Vermeiden Sie Putzchemie.

### ACRYLGLAS

**Hochtransparentes Kunststoffglas (PMMA)** für leuchtende Farben mit fester Rückwand aus Alu-Dibond für hohe Stabilität.

- Minimierte Reflexionen
- Hochglänzend mit starker Farbbrillanz
- Eleganter Tiefeneffekt

 Erhältlich in der Kategorie Facing | Tradition

 **Formate:** Siehe Größenguide auf Seite 6

 **Limitierung:** Signiertes Limitationsetikett auf der Rückseite und einem Zertifikat.

 **Lieferzeit:** 2-4 Wochen nach Zahlungseingang. Kann je nach Größe und Motiv variieren.

 **Reinigung:** Mit Wasser oder handelsüblichem Glasreiniger und sauberem Baumwolltuch. Vermeiden Sie Putzchemie.

### ALUDIBOND

Ein **Verbundmaterial** aus zwei Aluminiumschichten und einem Polyethylenkern als UV-Druck.

- Für einen modernen Look mit reflexionsarmer, seidenmatter Oberfläche
- Robustes und leichtes Material
- Licht- sowie UV-beständige Oberfläche

 Erhältlich in der Kategorie Facing | Tradition

 **Formate:** Siehe Größenguide auf Seite 6

 **Limitierung:** Signiertes Limitationsetikett auf der Rückseite und einem Zertifikat.

 **Lieferzeit:** 2-4 Wochen nach Zahlungseingang. Kann je nach Größe und Motiv variieren.

 **Reinigung:** Sauberes Baumwolltuch oder Staubtuch verwenden. Vermeiden Sie Putzchemie.

### FINEART PRINT

**Premium-Inkjet beschichteter Druck** auf Hahnemühle Photo Rag® Baryta Papier.

- Eindrucksvolle Kontraste und tiefes Schwarz
- Hochwertiger Pigmentdruck auf edlem Künstlerpapier
- Baryta-Beschichtung führt zu extrem scharfen Details

 Erhältlich in der Kategorie Facing | Tradition

 **Formate:** DIN Formate A5-A3

 **Limitierung:** Keine. Auf Vorderseite vom Künstler signiert.

 **Lieferzeit:** 1-2 Wochen nach Zahlungseingang. Kann je nach Größe und Motiv variieren.

 **Reinigung:** Prints ohne Rahmen sind sehr empfindlich und sollten unbedingt hinter Glas gerahmt werden. Das Glas mit handelsüblichem Glasreiniger oder einem Staubtuch reinigen.

### 100+1 LIMITATIONEN

Mit dem Kauf eines Sebastian Wehrle Kunstwerks, wird nicht nur ein **hochwertiges Kunstprodukt** erworben, sondern auch ein Stück **Exklusivität** in Form einer Limitierung.

Von einer limitierten Auflage spricht man, wenn eine beschränkte Anzahl Kopien von einem Werk erstellt werden. Diese Anzahl wird vom Künstler oder Fotografen bestimmt, der die Herausgabe kontrollieren möchte. Wie es auch das Sprichwort „**Seltenes ist wertvoll**“ sagt, sind Auflagen desto teurer, je weniger Kopien existieren. Diese Exklusivität der Arbeiten möchten wir gerne wahren. Bei Werken ohne eine Limitation handelt es sich um offene Editionen, bei denen sich der Künstler vorbehält, diese jederzeit schließen zu können.

## KATEGORIEN

Jede dieser Kategorien bietet einzigartige Einblicke in Sebastian Wehrles fotografisches Schaffen und ermöglicht es, Werke nach Ihrem individuellen Interesse auszuwählen.



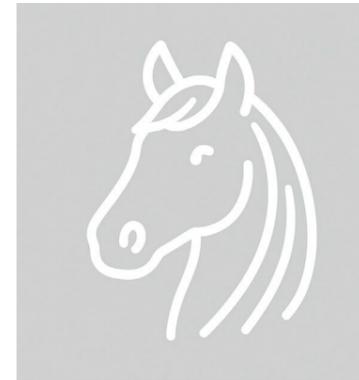
**Facing | Tradition Mädels:** Porträts von Frauen in traditionellen Trachten.



**Facing | Tradition Mannsbilder:** Männliche Porträts in historischen Trachten.



**Bloomed Bos:** Kunstvolle Fotografien von Kühen mit floralem Kopfschmuck.



**Equine Heritage:** Majestätische Pferde, kunstvoll inszeniert mit floralen Arrangements.



**Facing | Tradition Sonderedition Leica:** In Zusammenarbeit mit dem Leica Store in Heidelberg.



**Facing | Tradition Sonderedition Die Fallers:** Porträts der bekannten Charaktere aus der SWR-Serie.



**Mundart:** Stellt Münder ins Zentrum der Aufmerksamkeit. Jeder einzelne trägt ein Detail, das zum Statement wird.



**Heimat:** Fotografien, die die Schönheit des Schwarzwalds und der Natur einfangen.

**Reise:** Bilder von verschiedenen Orten, die Sebastian Wehrle bereist hat.



**Präsente und Co.:** Bildbände, Sektektion, Postkartenleisten, Postkarten und Postkarten Sets, Gutscheine, unsere Original Steiff© EIREEN I vom KÜHLENBERG u.v.m.

# GRÖSSENGUIDE

Die Kunstwerke folgen einem klar strukturierten Formatkonzept. Jedes Werk entfaltet seine Wirkung in einem exakt gewählten Bildformat – abgestimmt auf Inhalt, Komposition und Stil der jeweiligen Serie. Dies ermöglicht eine stimmige Hängung, stärkt die Bildsprache und unterstreicht die künstlerische Intention.

## UNSERE SCHATTENFUGENRAHMEN

Die Schattenfuge – ein schmaler Abstand zwischen Bild und Rahmen – erzeugt einen schwebenden Effekt, der das Werk optisch hervorhebt. Von uns handgefertigt, bietet der Rahmen nicht nur Stabilität, sondern auch eine individuelle Note. Die präzise Verarbeitung und die dezente Farbwahl sorgen für einen minimalistischen, zeitlosen Look.



Rahmenbreite ca. 1,3 cm

Leinwand, Museumsglas,  
Acrylglas, AluDibond



150 x 100 cm



120 x 80 cm



90 x 60 cm



60 x 40 cm



40 x 30 cm

Die Trachtenporträts aus der Facing Tradition Serie entfalten ihre Wirkung im Hochformat – das gibt Raum für Details und die aufrechte Körperhaltung der porträtierten Personen.

Die Trachtenporträts gibt es zudem noch in kleinerem Format als FineArt Print mit und ohne schwarzen Rahmen.



DIN A3



DIN A4



DIN A5

FineArt Prints

Leinwand oder  
Museumsglas



LW 80 x 60 cm

Unsere Serie Fräulein Fleur gibt es nur im Sonderformat mit weißem Rahmen.

GLAS 160 x 120 cm

## Landschafts- und Reismotive

Je nach Motiv werden Landschaftsaufnahmen sowohl im Quer- als auch im Hochformat angeboten – angepasst an Bildaufbau und Perspektive. Hier sind auch individuelle Größen auf Anfrage umsetzbar.



Leinwand,  
Museumsglas

Leinwand, Museumsglas



100 x 100 cm



80 x 80 cm



60 x 60 cm



40 x 40 cm

Bei MUNDART und der Bloomed Bos Serie ist das Quadrat das stilprägende Format – es schafft eine direkte, klare Wirkung und unterstreicht die grafische Ausrichtung, ist also ein zentrales Gestaltungselement in der Serie: Es lenkt den Blick gezielt auf die Komposition.

Die Pferdomotive der Serie Equine Heritage sind je nach Motiv in unterschiedlichen Formaten erhältlich. Während manche Motive im klassischen Hochformat wirken, entfalten andere ihre Wirkung im Panorama- oder quadratischen Format.



150 x 100 cm



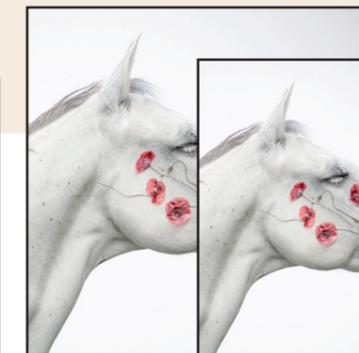
120 x 80 cm



90 x 60 cm



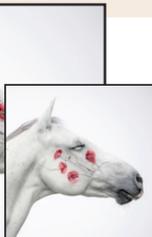
60 x 40 cm



100 x 100 cm



80 x 80 cm



60 x 60 cm

Leinwand, Museumsglas



70 x 200 cm



60 x 150 cm



50 x 120 cm



40 x 90 cm



35 x 75 cm