

# GRÖSSENGUIDE

Die Kunstwerke folgen einem klar strukturierten Formatkonzept. Jedes Werk entfaltet seine Wirkung in einem exakt gewählten Bildformat – abgestimmt auf Inhalt, Komposition und Stil der jeweiligen Serie. Dies ermöglicht eine stimmige Hängung, stärkt die Bildsprache und unterstreicht die künstlerische Intention.

## UNSERE SCHATTENFUGENRAHMEN

Die Schattenfuge – ein schmaler Abstand zwischen Bild und Rahmen – erzeugt einen schwebenden Effekt, der das Werk optisch hervorhebt. Von uns handgefertigt, bietet der Rahmen nicht nur Stabilität, sondern auch eine individuelle Note. Die präzise Verarbeitung und die dezente Farbwahl sorgen für einen minimalistischen, zeitlosen Look.



Rahmenbreite ca. 1,3 cm

Leinwand, Museumsglas,  
Acrylglas, AluDibond



150 x 100 cm



120 x 80 cm



90 x 60 cm



60 x 40 cm



40 x 30 cm

Die Trachtenporträts aus der Facing Tradition Serie entfalten ihre Wirkung im Hochformat – das gibt Raum für Details und die aufrechte Körperhaltung der porträtierten Personen.

Die Trachtenporträts gibt es zudem noch in kleinerem Format als FineArt Print mit und ohne schwarzen Rahmen.



DIN A3



DIN A4



DIN A5

FineArt Prints

Leinwand oder  
Museumsglas



LW 80 x 60 cm

Unsere Serie Fräulein Fleur gibt es nur im Sonderformat mit weißem Rahmen.

GLAS 160 x 120 cm

## Landschafts- und Reismotive

Je nach Motiv werden Landschaftsaufnahmen sowohl im Quer- als auch im Hochformat angeboten – angepasst an Bildaufbau und Perspektive. Hier sind auch individuelle Größen auf Anfrage umsetzbar.



Leinwand,  
Museumsglas

Leinwand, Museumsglas



100 x 100 cm



80 x 80 cm



60 x 60 cm



40 x 40 cm

Bei MUNDART und der Bloomed Bos Serie ist das Quadrat das stilprägende Format – es schafft eine direkte, klare Wirkung und unterstreicht die grafische Ausrichtung, ist also ein zentrales Gestaltungselement in der Serie: Es lenkt den Blick gezielt auf die Komposition.

Die Pferdomotive der Serie Equine Heritage sind je nach Motiv in unterschiedlichen Formaten erhältlich. Während manche Motive im klassischen Hochformat wirken, entfalten andere ihre Wirkung im Panorama- oder quadratischen Format.



150 x 100 cm



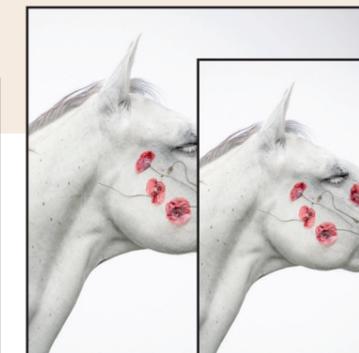
120 x 80 cm



90 x 60 cm



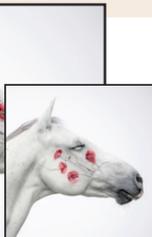
60 x 40 cm



100 x 100 cm

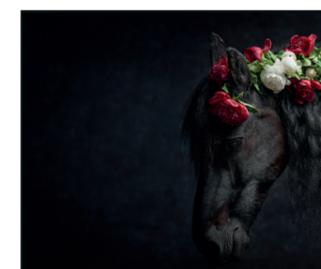


80 x 80 cm



60 x 60 cm

Leinwand, Museumsglas



70 x 200 cm



60 x 150 cm



50 x 120 cm



40 x 90 cm



35 x 75 cm